

شایستگی مهارت: آواز گروهی

شرح شایستگی: شایستگی خواندن ترانه ها و قطعات خاص را در گروه با توجه به تلفیق زیر و بمی صدای خویش با رعایت سکوت و ریتم سازها(پیانو، تنبک ، دف و حدافل دو ساز دیگر که یکی از آنها کوبه ای باشد) زیر نظر مربی بدست می آورد.

معیار عملکرد		
<p>- آوای نت ها با کمک دستگاه گفتار و زبان و با توجه به ریتم سازها( ساز اصلی و سازهای کوبه ای) ادا می شود.</p> <p>- تمرینات تنفسی (کنترل دیافراگم) به طور گروهی انجام می شود.</p> <p>- صدا سازی در گروه با ریتم سازها انجام می شود.</p> <p>- آوا سازی در گروه با پیانو انجام می شود.</p> <p>- آواسازی در گروه با ساز کوبه ای انجام می شود.</p> <p>هماهنگی صدا و آوای نت ها با کمک دستگاه گفتار و زبان متناسب با ریتم سازها ( پیانو ، کوبه ای، دف و فلوت) انجام می شود.</p>	صدا سازی با توجه به ریتم سازها	عناصر شایستگی
<p>- کلمات ترانه به صورت ریتمیک به همراه مربی ادا می شود.</p> <p>- کلمات ترانه به صورت ریتمیک توسط اعضای گروه بیان می شود.</p> <p>- جملات تک صدایی با ساز اصلی و سازهای دیگر</p> <p>- جملات تک صدایی بدون ساز اصلی و سازهای دیگر</p> <p>- جملات دو صدایی با ساز اصلی و سازهای دیگر</p> <p>- جملات دو صدایی بدون ساز اصلی و سازهای دیگر</p> <p>- بیش از یک بیت شعر به صورت ریتمیک به همراه مربی ادا می شود.</p> <p>- بیش از یک بیت شعر به صورت ریتمیک بدون مربی ادا می شود.</p>	ادای کلمات و اشعار به صورت ریتمیک در گروه	
<p>- ادای کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود.</p> <p>- توالی ادای کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود.</p> <p>- زیرخوانی کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود.</p> <p>- بم خوانی کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود.</p>	ادای کلمات به شکل صحیح در گروه (ترتیب، توالی و زیر و بم خوانی)	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>		راهنمای آزمون
خواندن و نوشتن و انجام محاسبات اولیه ریاضی	مفاهیم شناختی پیش نیاز	
	پودمان های هم نیاز و پیش نیاز	۱

<p><b>آراستگی ظاهری:</b> موها مرتب و ناخن ها تمیز می شود. لباس کار پاکیزه و اتو شده به همراه کفش تمیز پوشیده می شود.</p> <p><b>نظم و ترتیب:</b> پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p><b>مسئولیت پذیری:</b> کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p><b>مهارت های ارتباطی:</b> واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p><b>رعایت بهداشت فردی:</b> احساسات و عواطف پس از شنیدن موسیقی در بازه زمانی یک دقیقه بیان می شود. خشک بودن دست ها هنگام نواختن ساز . تمپورال گرم کردن ( حرکات اندامی و صوتی) با هدف کنترل حرکات کلیشه ای و تیک صوتی به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه در گروه انجام می شود، نوشیدن آب ولرم در پایان اجرا ، پرهیز از صاف نمودن مکرر گلو .</p> <p><b>رعایت نکات ایمنی:</b> پرهیز از شوخی به هنگام اجرا. ادای صداها به گونه ای که به تارهای صوتی آسیبی نرسد. رعایت فاصله با یکدیگر به هنگام ادای صدای نت ها، پرهیز از خوردن و آشامیدن هنگام اجرا، دقت هنگام بالا و پایین رفتن از صحنه نمایش.</p> <p><b>وقت شناسی:</b> به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای عمومی شغلی مرتبط</p>
<p>یک فضای کاری آکوستیک متناسب با کار موسیقی در حدود ۴۰ متر مربع دارای نور و تهویه مناسب، پارکت و تاتامی قابل حمل، کف پوش و یا ترجیحا آمفی تئاتر با گنجایش ۵۰ نفر</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>کامپیوتر، تخته وایت برد، تابلوی حامل دار، سازهای تخصصی (تنبک و پیانو و...)، زایلفون، پوپیترا، سازهای ارکستر دار، سیستم های صوتی (میکروفن، آمپلی فایر و...)، جعبه کمک های اولیه کپسول، آتش نشانی، آینه یک در دو متر، صندلی ثابت پشت دار، صندلی تاشو، میز گرد ۸ نفره، کمد ابزار و ساییل،</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>ماژیک وایت برد، لباس مناسب به تعداد دانش آموزان</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p>نیروی انسانی</p>